



Federico Ghidinelli, sarto bresciano al servizio dell'arte scenica del teatro San Carlo di Napoli



Il Teatro di San Carlo di Napoli è famoso in tutto il mondo, non solo per la sua storia e per i suoi spettacoli teatrali in prosa, ma anche per i costumi di scena prodotti dal reparto di sartoria che, dal 2019, ha assunto nello staff Federico Ghidinelli, giovane sarto bresciano, diplomato nella scuola specialistica in Scenografia dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia.

Federico, prima di arrivare a Napoli, ha lavorato in tante realtà italiane: Teatro Regio di Parma, CTB di Brescia, Donizetti di Bergamo, sono alcuni dei nomi che cita nel suo curriculum.

Da Scenografia sei arrivato al lavoro sartoriale, come hai scoperto la tua passione?

«Durante il mio percorso di studi ho avuto la possibilità di scoprire tutti gli aspetti della Scenografia e, durante il biennio, ho maturato l'idea che il mondo dei costumi era la strada più vicina al mio essere. L'ho scoperto grazie al corso di Storia del Costume e alle esperienze fatte durante gli ultimi anni del mio

percorso: mi ricordo con orgoglio i costumi realizzati e allestiti per gli spettacoli in collaborazione con il Conservatorio di Brescia realizzati tra le mura del Castello.

Ora sono a Napoli, realizzo costumi di importanti stilisti, per spettacoli che vanno in tutto il mondo e sono molto contento di essere qui».

La Scenografia è un'arte che consiste nell'ideazione di elementi fondamentali che caratterizzano lo spettacolo teatrale, cinematografico, televisivo e non solo. Accademia SantaGiulia propone un corso di specializzazione che permette di acquisire competenze di progettazione, consentendo l'ottenimento di strumenti e di nozioni fondamentali per affrontare l'ideazione di uno spazio per lo spettacolo. Fondamentale nel percorso formativo è la possibilità di fare esperienze concrete che permettono di acquisire la capacità di analisi critica, utile per saper rispondere alle esigenze formulate dal regista, dal drammaturgo o dal coreografo.